

## Lidt om Kridthusets historie, kort fortalt.

*Skrevet af Benny Rasmussen, marts 2009*

**En virkeliggørelse af en idé fra en gruppe frivillige. i et kulturnetværk. Tilstillet den daværende MØN kommune til det der i dag fremtræder som noget andet end "en udtjent skolebygning!"**

Kridthuset er et medborgerhus i Vordingborg Kommune. I 1998 blev foreningen Kridthuset stiftet og efter en omfattende indvendig renovering af huset udført af frivillige var grunden lagt til et moderne beboer- og kulturhus i Steges hjerte.

Det frivillige netværk blev til en forening der indgik en låneaftale for 10 år med daværende Møn Kommune om en del af bygningen fra den ældste og bevaringsværdige del af den nedlagte Stege Skole (1935 i Funkis). Bygningen var i meget dårlig stand, men med knofedt og mange engagerede personers indsats er huset blevet sat rigtig godt i stand.

De første 7 år var en meget hård og omskiftelig tid for huset. De allerførste år med store el- og varmeregninger uden indtægtsdækning. Alle de foreninger der havde givet tilsagn om at benytte huset inden etablering, var der ikke, da der nødvendigvis skulle betales for de løbende udgifter (man kunne jo komme gratis ind på skolerne).

**Hvad så?** Forsøgsvis prøven sig frem med permanente lejere for en del af rummenes vedkommende. En 800 m<sup>2</sup> stor del af den gl. Stege skole kræver en del. Det blev en Pinsekirke afd der lejede et mindre rum og en kunstforening med mange medlemmer der fik det største og smukkeste lokale i huset til en meget favorabel pris p.g.a deres interessefællesskab med en af husets idéer om at være både medborger, beboer- og kulturhus.

Det kneb herudover gevaldigt med at få gjort huset kendt og få ad hoc lejemål. Der var ikke økonomi til noget som helst.

Det indtil foreningen Tværsam (samarbejde på tværs) med en bevilling fra socialstyrelsen som fast lejer af huset tilførte midler til etablering af diverse aktiviteter. Tiltag som var beregnet på husets sociale dimension. Cafeen blev opdateret med et moderne køkken der blev godkendt af levnedsmiddelmyndighederne Den var oprindeligt stillet til rådighed som en café for en gruppe unge, der valgte lokalet på første sal, men ret hurtigt måtte opgive og lade det der var etableret gå videre til Huset.

Tværsam som agenda 21 forening tilførte midler og muligheder for at bruge denne café som husets mødested. Midler blev tilført via Tværsam og socialstyrelsen til udbygning, og til det at lave en godkendt café, værksted og et fælles kontor. Talrige andre fonde blev søgt og kun et enkelt gang modtog huset et mindre bidrag fra Møns Bank. Ligesom der blev bevilget økonomi fra kommunen til et konkret malehold fra børn, som foreningen i første omgang havde store problemer med at få konkretiseret.

Værksted blev løbende udbygget med maskiner og udstyr og i perioder brugt til arbejdsprøvning af socialforvaltningen. Der blev aftale om at have et fælles kontor mellem Kridthuset og Tværsam der var i stand til at forsyne kontoret med udstyr og inventar. Udstyr til husets øvrige aktiviteter kom ligeledes fra Tværsam bevilling til sociale formål, fra Billard til Bordtennis, maskiner og håndværktøj med mere indgik til fælles brug i huset, ligesom der blev givet tilskud til oprettelse af et handicaptollet via samme bevilling.

Senere blev der et samarbejde omkring værkstedet med det daværende agenda 21 råd i kommunen. Det var mellem Tværsam og rådet og det om sammen med huset at lave et genbrugsværksted som alle borgere kunne benytte. (Det nød ikke meget fremme blandt borgere i Stege må retfærdigvis siges.)

Udviklingen medførte at den sociale kilde tørrede ud (Tværsam ved MØN Frivillig central kunne ikke længere forsvare at søge midler til et socialt initiativ, der ikke havde nok opbakning blandt brugerne (en overgang var der dog en bemandet café med køkken der blev brugt i rimeligt omfang og med ugentlige åbningstider- også om aftenen)

Omkring målgrupperne sociale brugere, kulturelle brugere var der forskellige behov der kom på tværs af hinanden og forskellige tiltag der løb ud i sandet.

Et samarbejde med biografen mislykkedes.

En kæmpe salgsudstilling i hele huset omfattende kultur, kunst og kunsthåndværk fra 4 verdensdele blev en stor sommersucces. Lavet i et samarbejde mellem Huset, Tværsam og MS MØN.

En aktivitet "Babettes Gæstebud" i caféen blev en stor success og måtte gentages mange gange. I den forbindelse var det kun med yderste vanskelighed at en spiritusbevilling blev opnået.

Der var oprindeligt bevilget økonomi til drift af mange aktiviteter i huset via den Frivilligcentral som Tværsam havde etableret, som sin del af bidraget til husets sociale dimension. Tanken var gennem dette initiativ at fremme husets muligheder for at yde bidrag og støtte til både foreninger og medborgere i området med forskellige former for borgerservice.

Dette lykkedes på forskellig vis og med forskellig succes gennem en del år og var med til at sikre husets økonomi, sammen med yderligere to andre faste lejere, Kridtkirken og Kunstforeningen. Desværre kun ganske få ad hoc lejere. Kridtkirken havde problemer med at overholde huslejekontrakten og Kunstforeningen ophørte. En nystartet forening KUMBO, med en dagsorden der lignede Kridthusets kom i et ledigt lokale og bidrog et års tid til likviditeten, men måtte de seneste tre måneder af sin lejekontrakt gå på reduceret husleje og til sidst var foreningen ude af stand til at betale huslejen, da deres projektmidler var ophørt.

Et samarbejde mellem Huset og Tværsam omkring det at have aktiveringspersoner til at varetage den daglige drift og rengøring var etableret. Viceværtfunktion og daglig kontorledelse blev udfyldt med meget forskelligt resultat. Særlige ansættelser gjorde sig gældende for at få en vis kontinuitet. Dvs ansættelse i henholdsvis Kridthuset og i Tværsam efter tur (fordi personerne kun kunne være ca. ½ år ét sted, men godt måtte skifte til nye arbejdsgiver. Så kunne de være i huset yderligere 6-9 måneder nu var de jo lige kommet ind i rytmen og arbejdet. I den forbindelse skulle der knyttes nye arbejdsopgaver til for at den jobrotation kunne lade sig gøre. Samtidig blev et samarbejde indledt med det kommunale beskæftigelseskontor der havde stor fordel af i perioder at kunne tilknytte personer til huset. Mennesker som de ikke kunne finde "rum" til andre steder og hvor de i huset fandt at man her kunne rumme personer der havde ekstra brug for omsorg og træning i mødefunktioner. Ikke altid lige heldigt for Huset og dets "normale" brugere men med stor tolerance fra husets side.

Betingelser ændrer sig over tid og det hjalp på økonomi og muligheder for huset da Møn kommune besluttede at der skulle bevilges økonomi til dækning af husets forsyningsudgifter (ca. 70.000,00 pr. år). Det medførte ændringer i husets betingelser for at skabe vækst i brug af huset. En overgang fungerede en meget driftig billedskole i Husregi og for et års tid siden blev et lokale lejet fast ud til et nyt initiativ i kommunen. En større aktiv kvindegruppe med en undergruppe som kom til at hedde Møn Kunstværk meldte sig i huset. De blev så de eneste faste lejere i Huset. Heldigvis steg ad hoc udlejningen støt og roligt.

Tværsam der hidtil havde været en stor bidragyder til huset både med den sociale bevilling og med en bevilling som var finansieret af en aftale med Vordingborg politi omkring afvikling af et nyt initiativ Offerrådgivning sammen med Røde Kors i Vordingborg, blev efter nogle år afviklet i forbindelse med den nye politireform. Alle Tværsams aktiver blev overdraget til huset og en "afspadseringskontrakt" udfærdiget for det fortsatte fælles brug af hus og faciliteter. Det omfattede fælles kontor og lagerrum i kælderen og mulighed for at bruge værkstedet. Værkstedsmaskiner, værktøj, kontorudstyr, løst inventar og udstyr blev overdraget til huset til ejendom. \*

**I året 2008** (året hvor aftalen med Møn kommune udløb afventede man et udspil fra Den nye Vordingborg kommune.)

Det blev til en ny bevilling, men efter ansøgning til Velfærdsministeriet "om noget helt andet, et forsøg på at skabe idéer til en fornyelse af huset" trods den manglende viden om hvad netop fremtiden ville bringe. Det blev overdraget Tværsam at søge på husets vegne og omsætte efter aftale med bestyrelsen. En procesbevilling blev resultatet til i et forsøg at "genskabe Kridthuset med nyt indhold og muligheder"

Dette i den nye kommune, som et år efter sin opståen, meddelte at huset havde en frist frem til juni 2009. Her ville der så komme en ny aftale i stand for huset fremover. Det var selvfølgelig ikke et godt udgangspunkt for at overveje husets muligheder fremover, ret svært uden at kende betingelserne.

Efter nogle overvejelser og forhandlinger blev en " taskforce" eller idégruppe der omfattede to personer fra de ny lejere i huset MØN Kunstværk hyret til, sammen med Tværsam som ansvarlig konsulent på projekt for Kridthuset, at forsøge at skabe grobunden for et fremtidigt Kulturhus. Et kulturhus der med tiden kunne blive selvfinansierende og som måske skulle omfatte hele den gamle Stege skole! Resultatet af omsætningen af den bevilgede ansøgning fra Velfærdsministeriet vil foreligge til juni. Det er en undersøgelsesbevilling, der prøver at kortlægge Kridthusets fremtids muligheder, samtidig med at der skabes nye her og nu muligheder for den bestående del af huset. Heraf projektnavnet "Fremtidens Kridthus".

Dette kunne efter bestyrelsens og gruppens mening kun ske ved at skabe et fundament der omfattede både erhverv og kultur. Mikro virksomheder, etablerede, eller under etablering som kunne nyde fordel af et sådant hus og herved bidrage til Huset ved ad hoc lejemål af dertil indrettede lokaler (f.eks små fødevarevirksomheder under etablering) – eller psykologpraksis, undervisningsvirksomheder, der blev kombineret med forskellige former for kulturelle virksomheder omfattende både foreninger og private.

Huset var jo samtidig med byggeri efter den gamle nedrevne skole blevet beboerhus for diverse lejere og man havde undgået at bygge et nyt beboerhus i den gamle skolegård og kunne her etablere et lille anlæg til glæde for beboerne i området.

Det er så Idégruppens opgave at give et bud på mulighederne for huset inden juni måned 2009. Herefter lave en rapport til velfærdsministeriet. Budget gives som et oplæg til kulturforvaltning og politikere, der så må træffe en beslutning om hvorledes, og om ideerne skal eller kan omsættes til virkelighed for fremtiden. Således at forvaltning sammen med Husets bestyrelse og kommunens Udviklingssekretariat kan medvirke til denne fremtid ved at fremskaffe midler til nyindretning af "hele Stege gamle skole". Der p.t. omfatter. Musikskolen, Kridthuset, og Bo og Naboskabs administration, samt Aladdins hule, et mødested for mødre og deres børn. Bo og Naboskab har efter sigende kun midlertidigt kontor i bygningen.

Vi håber på at der efter ombygning kan blive tale om et administrativt samarbejde med både Musikskole og Bibliotek, som begge er en del af projektets idéer til omsætning.

Efterskrift: Der savnes kraftigt en udvendig overhaling af huset. Den kunne måske blive en følge af en fremtidig realisering af projektet der jo sagtens kan laves i forskellige faser, da det vil dreje sig om en større ombygning med stor sal i underetagen og et godkendt erhvervskøkken med det udstyr og de faciliteter der hører til begge dele. Bridgeklubben har ytret sin interesse for at indgå i et lejemål hvis denne store sal kan komme på tale.

### **Hvad kan Kridthuset tilbyde i dag?**

Vi kan tilbyde det der d.d. står opført under de forskellige afsnit af husets hjemmeside! Et personligt medlemskab koster 125,- kr. og et familie/parmedlemskab 200,- At benytte huset kræver selvfølgelig ikke medlemskab, men bliver hilst varmt velkomment!!!

